

PROGRAMA

1ª parte Andrea Zamora Gumbao:

W.A.Mozart: Concierto para piano y orquesta* num.20 en Re menor KV466:

1. Allegro (cadencia de L.v. Beethoven).
2. Romance.
3. Allegro assai (cadencia de P.Badura-Skoda).

2ª parte María de los Ángeles Ayala Moreno:

F. Mendelssohn: Concierto para piano y orquesta* num.1 en Sol menor opus 25:

1. Molto allegro con fuoco.
2. Andante.
3. Presto.

* La pianista acompañante, profesora: Tamara Harutyunyán Ter-Petrosián.



AYUNTAMIENTO
DE CARTAGENA

www.cartagena.es

Concejalía de Juventud



CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA DE CARTAGENA

AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA
www.cartagena.es

CONCEJALÍA DE JUVENTUD
www.cartagena.es/juventud
Tfno.: 968 128 862

CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA DE CARTAGENA
C/ Jorge Juan, s/n. Tfno.: 968 313 366
www.cpmcartagena.es

Conservatorio Profesional de Música de Cartagena

CONCIERTOS para piano y orquesta (con reducción a segundo piano*)

Jueves, el 4 de febrero de 2010. inicio a las 19 h.

Ganadoras de los concursos nacionales e internacionales:

ANDREA Zamora Gumbao:
11 años, Catral, Alicante

Mª DE LOS ÁNGELES
Ayala Moreno:
13 años, Totana, Murcia

W.A.Mozart:
Concierto Nº 20 en Re menor

F.Mendelssohn:
Concierto Nº 1 en Sol menor

* la pianista acompañante, profesora: TAMARA Harutyunyán Ter-Petrosián Distinción "Pro Músico del año 2008" de la Asociación Pro Música de Murcia



Andrea Zamora Gumbao

Andrea Zamora Gumbao, 1.05.1998, Catral, Alicante. Inició los estudios de piano a los tres años de edad con la profesora Antonia Alhama. Al año siguiente se matriculó en la Escuela de Música SUM "La Constancia" siendo sus profesores Eloy Leal Brí y, posteriormente, Noelia Escarabajal, la que le sigue ayudando hasta hoy día.

Desde 2004 amplía sus estudios en el Taller de la pianista Tamara Harutyunyán. Actualmente, bajo la tutela de la misma profesora realiza el 4º Curso de la Enseñanza Profesional de Música en el Centro Autorizado ANMAVI de Murcia.

Ganadora de los concursos internacionales: "Ciutat de Carlet" (en la historia de ese concurso es la ganadora más joven y la única valenciana que ha podido conseguirlo), "Ciudad El Ejido" y Sant Andreu de la Barca; nacionales: "Ruperto Chapí" y "Mestre Joseph Serrano"; Segundo Premio del Internacional de Ibiza y del Nacional "Ciudad de Murcia", etc. Algunos de estos y otros galardones los ha obtenido en las categorías que le doblaban la edad.

Por su madurez musical está distinguida con la Mención de Honor de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

Cuenta con numerosas actuaciones en público. Ha tocado en los Auditorios de Murcia y Torrevieja, Palau de Música de Valencia, Aula de la CAM de Murcia, teatros de Carlet, El Ejido, Jumilla, etc.

El 4 de marzo 2010, con la Orquesta Sinfónica de la Región, en el Auditorio y Centros de Congresos de Murcia va a interpretar el Concierto num.20 en Re menor de W.A.Mozart.



María de los Ángeles Ayala Moreno

María de los Ángeles Ayala Moreno, 18.12.1996, Totana, Murcia. La iniciación musical la comenzó a los tres años de edad en la Escuela de Música de la Agrupación Musical de Totana, recibiendo las clases de piano de la profesora Mª del Mar Pérez García. Desde temprana infancia se destaca por su polivalencia musical: hasta hoy día es soprano y pianista acompañante de la Coral Santiago de Totana; también actúa como solista de flauta travesera en la Banda de la Agrupación, que dirige su padre, D. Ceferino Ayala García.

En 2006 entra en el Taller de la pianista Tamara Harutyunyán. Actualmente, bajo la tutela de la misma profesora realiza el 4º Curso de la Enseñanza Profesional de Música en el Centro Autorizado ANMAVI de Murcia.

Ganadora de los concursos internacionales: "Ciutat de Carlet" y "Ciudad El Ejido"; nacionales: "Ciutat de Xàtiva" y "Ruperto Chapí" (Villena, Alicante); regional "Entre Cuerdas y Metales" (Cartagena). Posee Mención de Honor del Concurso Internacional "Ricardo Viñes" (Lérida, Cataluña). Estos y otros resultados los ha conseguido en las categorías que superaban mucho su edad.

Ha actuado en los teatros de Totana, Alhama, Jumilla, Aulas de la CAM en Elche y Murcia, etc. En 2008, como artista invitada clausuró el Concurso Nacional "Ciutat de Xàtiva". En noviembre-diciembre de 2009, en una gira por Jumilla, Murcia y Cartagena con la Orquesta de Cámara de Cartagena, ha tocado el Concierto num.8 KV 246 de W.A.Mozart.

El 4 de marzo de 2010, en el Auditorio y Centro de Congresos de Murcia, con la Orquesta Sinfónica de la Región va a tocar el Concierto num.1 en Sol menor de F.Mendelssohn.



Tamara Harutyunyán Ter-Petrosián

Tamara Harutyunyán Ter-Petrosián. Pianista, de origen armenio. La carrera la realizó bajo la tutela y estrecha colaboración de dos destacadas concertistas y pedagogas, Anna Ambakumyán y Elena Abadzyán.

En su país contaba con un amplio reconocimiento como pianista concertista, especialista de música de cámara, repertorista, profesora del Conservatorio Superior y pedagogo experimentada en el trabajo entre jóvenes con altas habilidades musicales.

Con giras artísticas visitó todas las repúblicas de la ex Unión Soviética y más de treinta países. Junto con destacados instrumentistas y cantantes realizó grabaciones en las casas centrales de la Radio y Televisión de Moscú y Yerevan.

Desde 1993 reside en España y siempre en Murcia. Sigue con la actividad artística y docente: imparte clases en su propia Escuela de Música Clásica "Serguéi Rajmáninov" y en el Centro Profesional Autorizado "ANMAVI" de Murcia.

En estos años con su continuo apoyo más de treinta jóvenes han terminado estudios superiores de piano; otros doce han realizado oposiciones y ya forman parte del profesorado de los centros educativos.

Una decena de sus alumnos han obtenido catorce premios internacionales y más de cuarenta del ámbito nacional.

Cuenta con la estimación de relevantes especialistas en música clásica. Por su labor pedagógica ha sido distinguida por parte de la Asociación PRO MÚSICA de Murcia como "Pro Músico del año 2008".