

TALLERES
MUCHO.MAS.MAYO 2009

CURRÍCULUM DOCENTES

“EDITAR LA CIUDAD;
arte público y electrónica”

Organiza: **Aula de propulsión escópica**

Imparte:

José María Alcérreca

Ingeniero industrial electrónico, es especialista en sistemas de control. Ahora centra su trabajo en el campo de las interfaces sonoras, colaborando con frecuencia como docente en eventos sobre arte y tecnología.

Paloma Checa Gismero

Licenciada en Bellas Artes, compagina su trabajo como artista con su labor investigadora acerca de la narración y la red en la Hª del Arte.

“ACROBACIA EN TELA Y DANZA”

Imparte:

Elizabeth Gonzalez-Joca Vergo- Pablo Cuello

Joca Vergo-Es bailarín y coreógrafo profesional. Nació en Brasil, donde se ha formado y desarrollado parte de su carrera artística y docente. Dirige su compañía de danza y sus obras han sido premiadas en su país y en el exterior. Es periódicamente invitado para actuar y coreografiar otras compañías de Argentina, Brasil y España. Desde el año 2001 es docente en las artes acrobáticas en Tela.

Elizabeth González- Es nacida en España y formada en artes escénicas y circenses en la ciudad de Lima-Peru, Barcelona, Madrid y Murcia, donde reside actualmente desarrollando su actividad coordinadora creativa de eventos y espectáculos. Desde el año 2002 desarrolla la técnica de acrobacia aérea en Tela y otras disciplinas aéreas.

Pablo Cuello- Es argentino, actor acróbata que trabaja desde hace 10 años en la investigación de las técnicas aéreas, ha sido integrante de diversos grupos de teatro aéreo como Grupo Puja!, Grupo Caosmos y es parte de la compañía de espectáculos aéreos VOALÁ.

“ STOP MOTION ”

Imparte:

PARAMOTION FILMS (www.paramotionfilms.com) grupo interdisciplinar de artistas con 5 años de experiencia en la docencia, realización y organización de eventos relacionados con la animación con plastilina y el stop motion.

“ DANZA CONTEMPORÁNEA ”

Imparte:

Asun Noales y Kike Guerrero

Asun Noales

Asun Noales creadora e intérprete. Licenciada en coreografía y técnicas de la interpretación. Ha trabajado como bailarina en diversas compañías como el BCB, Mudances / Angels Margarit, Rick Merrill and friends, Tanz Forum Köln, Compañía Vicente Saez, Centro Coreográfico Generalitat Valenciana. Ha codirigido durante seis años la Compañía Patas Arriba y desde el 2007 dirige su nuevo proyecto Otradanza. Premiada en el Certámen coreográfico Burgos Nueva York y en el Certamen 8 Masdanza de Maspalomas. En 2005, recibe el Premio a Mejor Dirección Coreográfica y Mejor Espectáculo de Danza en los Premios de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana compartido con Gustavo Ramírez Sansano con el espectáculo SACRA/DICESE. Sus creaciones forman parte del repertorio de compañías como Passerelles 03 en Bélgica, Take Dance Company en Nueva York, Ballet de Teatres de la Generalitat Valenciana ó Una Danza Joven en Costa Rica.

Sus espectáculos se han visto en Festivales como Madrid en Danza, Forum Barcelona, La Noche en Blanco, Mudanzas, Plataforma Internacional de Almada, Festival Mawazine, Seoul Drum Festival, Danse a Lille, Internacional Tanzmesse Dusseldorf-Alemania, etc.

Tierra, Frágil o Salpica te salpica me son los espectáculos con los que está actualmente en gira la Compañía. Su último proyecto Lost & Found, video-arte coproducido por CCCE, se estrenará el próximo 30 de Abril en Lescorxador dElx.

Kike Guerrero

Cartagenero nacido en Lyon (Francia) el 15 de Noviembre de 1972, encaminó a muy temprana edad sus pasos hacia la danza, iniciándose en la Academia de Música y Danza de Margarita Amante y participando en la Compañía On-Off Danza de Cartagena.

tras su periplo cartagenero, se estableció en Barcelona donde, tras cuatro años de estudios, se licenció en Danza Contemporánea en el Institut del

Teatre de Barcelona.

Durante su estancia en la ciudad catalana participó en diferentes compañías de la talla del Ballet Contemporani de Barcelona, Compañía Avelina Argüelles, Compañía Roberto G. Alonso. Así como en importantes producciones con Luc Buoy y con la Compañía IT. Dansa bajo la dirección artística de Catherine Allard y con coreografías entre otros de Jiri Kylián, Nacho Duato, Ohad Naharin,...

se traslada a vivir a Alemania y a Austria, donde actúa como bailarín en diferentes compañías; Compañía Euregio Tanz, Compañía Ballet Linz y como Ballet Master, repetidor y bailarín en abcdancecompany, asistiendo coreografías de prestigiosos coreógrafos de renombre internacional. compaginará sus actuaciones con producciones propias, una de las cuales obtuvo el Premio Pierre Wyss en el 16. Internationaler Wettbewerb für Choreografen en Hannover, así como impartiendo cursos y Talleres de danza contemporánea y clásica.

En la actualidad es interprete, coreógrafo y asistente en la compañía Otra Danza bajo la dirección artística de Asun Noales.

“DANZA URBANA”

Imparte:

Javi Cervantes

Javier Cervantes, encaminó desde muy pronto sus pasos hacia la danza y la interpretación, iniciándose en el grupo teatral de Juan Guillén, participando en numerosas muestras teatrales.

En 2000, tras ingresar en la Compañía Naranjada, empieza sus trabajos de interpretación musical como coreógrafo de la obra “Jesus Christ Superstar” de Lloyd Webber. Ese mismo año comienza su formación en la Academia de Música y Danza de Margarita Amante, adquiriendo conocimiento en los estilos de Danza Urbana, Danza Moderna y Jazz.

En 2003, tras haber participado en numerosas galas y eventos, se dispone a trabajar como profesor de danza moderna en la academia de Margarita Amante.

Durante los años siguientes compagina su trabajo de profesor con el de coreógrafo, trabajando en centros de enseñanza, centros deportivos y en el estudio de danza de Carmen Baños.

Da un paso más en su trayectoria en 2004 formando su propia compañía, “Twister Danza”, y participa en diversos eventos artísticos con producciones propias de carácter musical.

En 2005 ingresa en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia para obtener la Licenciatura de Interpretación Musical y Danza.

Ha recibido clases de coreógrafos nacionales e internacionales, como Luca Yexi, Junior Míguez, Erika Sanz, Gregory Campillo, Sira Cuenca, Alonso Ramos, Alex Santaló, Gala y Frank D’Costa entre otros.

En la actualidad sigue formándose como artista y continúa su labor como profesor de danza Moderna en la Academia de Margarita Amante.

“Las nuevas publicaciones fotográficas en
el formato electrónico
CREACIÓN Y DESARROLLO
DE UN BLOG PERSONALIZADO”

Organiza: **Cehiform, Centro Histórico Fotográfico de la Región de Murcia**

Imparte:

Mónica Lozano Mata

Licenciada en Ciencias de la Imagen Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid, es Profesora de Fotografía de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Murcia desde 1995, y de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Murcia desde 2003.

“THE ARTVERTISER: CINE INTERACTIVO Y
REALIDAD AUMENTADA EN EL ESPACIO
URBANO”

Imparte:

Clara Boj, Diego Díaz y Julián Oliver

Clara Boj y Diego Díaz, trabajan en colaboración desde el año 2.000. Combinan su trabajo artístico con una extensa investigación en el campo del diseño de ambientes interactivos, estrategias urbanas y experiencias en red en la ciudad. En sus obras utilizan tecnologías multimedia para construir nuevos dispositivos que mezclan el espacio público físico y el digital, estableciendo lazos de continuidad entre las viejas y las nuevas formas de interacción social. Han presentado su trabajo en numerosos festivales y exposiciones internacionales: Ars Electrónica 2008 (Austria), Banquete 08 (ZKM- Alemania y La Laboral-Gijón), File 09 (Brasil), Isea 06 (California), etc.

Julian Oliver es un artista de Nueva Zelanda, inventor, profesor y escritor ocasional que actualmente vive en Madrid. Su trabajo ha sido presentado en numerosas exposiciones y festivales internacionalmente, entre ellas Ars Electrónica 2008 (Austria), File 2008 (Brasil), Japan Media Art Festival (Tokio), GameWorld (La Laboral-Gijón), etc.

“DEVOCIÓN Y DESEO. DOS CÍRCULOS CONCÉNTRICOS”

Imparte:

Tumulto: Carmen Arrabal, Pablo Berzal, Carlos Cáceres, Marisa Mancilla y David Pastor

Carmen Arrabal

Artista Visual.

Utiliza procesos y medios diversos: fotografía, vídeo, instalaciones, Web... Es una artista experimental, autodidacta, productiva y polivalente: posa, graba, y monta sus propios videos. Su obra es el reflejo de un universo complejo de contradicciones expresadas a través de iconos contemporáneos.

Pablo Berzal

Arquitecto y Artista Multimedia

Su continua investigación en el terreno de la arquitectura, las artes visuales y la gestión cultural, se materializa en una fecunda actividad expositiva, tanto en el ámbito de la creación y la producción como en el de la gestión y la dirección de proyectos individuales y colectivos.

Carlos Cáceres

Artista

Entiende el arte como un objetivo que concilia infinitos medios, formatos y enfoques, en un proceso cuya atención oscila de lo intelectual a lo físico y viceversa. Plantea sus piezas como escenografías de distintos formatos en las que se cuestiona las convenciones en las percepciones y los procesos que desencadenan.

Marisa Mancilla

Artista Visual

Desarrolla sus proyectos aunando docencia y creación artística entre varias facultades de Bellas Artes (Granada, Lisboa, Curitiba...) y el taller de Granada. Sus proyectos más recientes se plantean como “estudios” (en el sentido de trabajo en proceso) que reflejan la dificultad para entender -desde el estrecho margen de las relaciones humanas y el entorno más íntimo- la tempestad de lo interno. Reflexionan sobre la dificultad para enfrentar la nostalgia, la melancolía del deseo, el secreto.

David Pastor

Historiador del Arte y Comisario

Desde hace años compagina su labor docente con su actividad artística crítica. Ha colaborado en múltiples eventos artísticos, como director y coordinador. Es miembro activo de TUMULTO desde su inicio.

"ILUSTRACIÓN IN-PRESS-A"

Coordina:

José Manuel Puebla

Imparte:

Fernando Rubio y Elisabeth Nogales

Fernando Rubio, nacido en Buenos Aires, es *Redactor Jefe Ilustración e Infografía ABC y profesor de Infografía para los Cursos Superiores de Comunicación y Tecnologías Multimedia en la Universidad San Pablo CEU de Madrid*. Además de ser ponente en diferentes foros universitarios como profesionales (Universidad de Navarra-Pamplona. Curso de diseño gráfico de Vitoria, Cursos de verano de el Escorial y de Estepona, SND Barcelona, La Nación de Buenos Aires, etc.). La trayectoria profesional de Fernando Rubio es reconocida con diversos premios de la *Society o Newspaper Design* entre otros. Colabora como ilustrador para revistas como *Muy Interesante* o *Tiempo* y editoriales de primer nivel como *Planeta, Anaya* o ediciones *B*.

Elisabeth Nogales es ilustradora. Actualmente colabora con *El Economista, Il Sole 24 Ore, Negocio, La Gaceta de los Negocios*.

"AUTOPRODUCCIÓN MUSICAL"

Organiza:

Colectivo aver. www.colectivoaver.org

Imparte:

José Perelló Oliva.

Ingeniero Técnico de Telecomunicaciones especialidad Imagen y Sonido. Músico autodidacta, lleva más de 8 años inmerso en el mundo de la composición, producción y grabación de música electrónica y otros estilos como bossa nova, rock, metal, pop, música hindú. Ha formado parte de diversos grupos en la Región de Murcia, centrandó ahora su trabajo en autoproducciones de estilo downtempo con colaboraciones de instrumentos de viento, cuerda, vocal, etc. Cuenta con amplia experiencia en la formación, habiendo realizado otros talleres de Ableton Live y Proppellerheads Reason en otras ediciones de Mucho Más Mayo y en otros centros como el Lab, Centro Párraga o Puertas de Castilla, en Murcia.

"TEATRO SENSORIAL"

Coordina:

Escuela Municipal de Teatro de Cartagena

Imparte:

Miguel Ángel Montilla Domene

En el año 1990 fui a la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid buscando ser actor, ahora me he dado cuenta que prefiero llamarme explorador de emociones, investigador del alma, provocador de movimiento, alentador de imaginarios o simplemente persona que siente y cuenta.

En el año 1996 fui elegido en la Louvière (Bélgica) para formar parte del Cirque du Soleil como payaso.

En el año 1999 estudié en la escuela JACQUES LECOQ de PARIS.

He recorrido Europa, Sudamérica y Asia con diferentes compañías de teatro y todo ello me lleva a pensar que mi oficio es LA PROPIA VIDA.

"PARKOUR"

Organiza:

La Crème Records & Objetivarte

Imparte:

Francisco Barba Valladares (Málaga)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Nacional:

Gala "Becas Relevo", (León, Noviembre 2005)

Reportaje fotográfico revista MAN, (Barcelona, Enero 2007)

SP Workshop Málaga '07 (Málaga, agosto 2007)

Actual Escenario'08 by Parkour Generations, (Logroño, Enero 2008)

Internacional:

PAWA France Workshop, (París, Agosto 2006)

Summer Session Festivale, (Milán, Junio 2007)

International Parkour Instructor Seminar, (Jyväskylä, Finlandia Sept. 2008)

Prensa:

Diario "Sur" (Málaga), Diario "El Mundo"

Televisión:

Telecinco Noticias, Antena 3 Noticias, A Fondo (A3), 7 días y 7 noches (A3), Localia TV, Canal Málaga.

Daniel Sampayo García (Irún)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Nacional:

Maratón de Danza de Madrid
Gala del deporte del diario As, Madrid
O marisquiño, Vigo
Jet Lag Bio, Bilbao,
Feria de la juventud de Adeje (Tenerife)

Internacional:

Red bull Art of Motion (Viena)
International Parkour Instructor Seminar, (Jyväskylä, Finlandia Sept. 2008)
Reunión Nacional de Traceurs en México, México DF
Encuentro internacional multicultural, Torino, Italia.

Medios:

Spot Feria de la Juventud, Lisboa, Portugal, Spot para La información, Pamplona, diversas entrevistas, reportajes, exhibiciones y sesiones fotográficas para televisión y prensa, escrita y gráfica a nivel nacional e internacional para países latinos.

Web:

<http://www.umparkour.com>

Videos:

<http://www.youtube.com/watch?v=Qh7pqZ5oulk>

(entrevista y recorrido en México)

<http://www.youtube.com/draugpk>

Erick Valiño López (Tenerife)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Nacional:

O Marisquiño (Vigo)
Feria de la juventud de Adeje (Tenerife)
Gala de entrega de premios AS de los deportes (Madrid)

Internacional:

Red bull Art of Motion (Viena)
International Parkour Instructor Seminar, (Jyväskylä, Finlandia Sept. 2008)

Medios:

Diversos reportajes para televisión y periodicos locales. Spot Feria de juventud (Lisboa).

Blog:

www.fotolog.com/erick_ave

Último video:

http://www.dailymotion.com/relevance/search/erick%2Bparkour/video/x7y9lf_mon-art-ma-vie-erick_sport

Jesús Francisco López San José (Madrid)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Director de los entrenamientos/taller organizados en Madrid, cada Sábado.

Televisión:

TVE (Telediario), Antena 3 (Telenoticias), Cuatro (Gala AS de los Deportes), Telecinco (El Buscador) y Tele Madrid (2 Telenoticias, "Hoy por ti", "Esta noche Madrid", "En acción").
Reportajes internacionales para Suecia y Rusia.

Web:

<http://parkourmadrid.mundoforo.com>

Videos:

<http://es.youtube.com/watch?v=IaueExl-BaA&feature=related>

<http://es.youtube.com/watch?v=Ij1izCnE2lc>

Jon Ander Nieto (Donostia)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Grabación de un anuncio para ITP-Producciones.

Entrevistas y reportajes fotográficos para varias publicaciones

Talleres y clases en diversos colegios

Grabación de un vídeo y taller para el festival "Jet Lag Bio 2008" en Bilbao

PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

Requisitos: Rellenar el boletín de inscripción, acompañándolo de la fotocopia del D.N.I. En el momento que se confirme tu plaza, deberás realizar en el plazo de un día el ingreso de la cuota en el nº de cuenta que te facilitará el Centro de Recursos Juveniles.

Las plazas se adjudicarán por riguroso orden de inscripción, abriéndose el plazo el día 1 de abril.

Las solicitudes se entregarán en el Centro de Recursos Juveniles, sito en el Paseo Alfonso XIII, Nº 53, Tfno.: 968 128862, 968 128867 Fax: 968 128863/67. E-mail: muchomasmayo@ayto-cartagena.es, en días laborables, de 9,00 a 14,00 h. y de 17,00 a 20,00 h.

La Concejalía de Juventud, como entidad organizadora se reserva el derecho de modificar el programa previsto, siempre en beneficio del alumnado.

TALLERES

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

- Taller:
- Nombre:
- Apellidos:
- D.N.I.:
- Edad:
- Domicilio:
- C.P.:
- Ciudad:
- Tfno.:
- Correo electrónico:

Cartagena, _____ de _____ de 2009
Firmado: (nombre y apellidos)

Autorización obligatoria para los menores de edad:

- D./Dña.: _____ con D.N.I. _____
- Padre / madre / tutor del menor _____
- Autorizo, bajo mi responsabilidad, a mi hijo/a, a participar en el taller arriba indicado y realizado por la Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Cartagena.

Cartagena, _____ de _____ de 2009
Firmado: (nombre y apellidos). Adjuntar fotocopia del D.N.I. del padre, madre o tutor.

En cumplimiento de la Ley Orgánica de Protección de Datos de Carácter Personal (L.O. 15/1999 de 13 de diciembre), la entrega de esta ficha supone el consentimiento para que el Ayuntamiento de Cartagena trate automáticamente los datos en ella contenidos, salvo indicación expresa.

