



La Alcaldesa de Cartagena

INAUGURACIÓN BUSTO GREGORIO GARCIA SEGURA

Maestro García Segura, excelentísimos señores, señoras y señores:

En el día en que arranca la Semana de Cine Naval, venimos hasta aquí para cumplir con un deber que nos pusimos durante la edición del año pasado. Más que un deber, un compromiso, para utilizar el título de la canción de García Segura que tantos éxitos procuró a Antonio Machín.

Era de justicia que nuestro festival de cine decidiera hacer un homenaje al cartagenero que más ha aportado al cine y de justicia es también que los cartageneros nos mostremos orgullosos de nuestro hermano ofreciéndole un testimonio permanente de nuestro respeto y nuestra admiración.

Si todavía es preciso argumentar esta decisión, baste recordar que estamos ante un hombre que ha creado o participado en las bandas sonoras de más de 200 películas.

Este trabajador incansable ha sido compositor para artistas de la talla de Lina Morgan y Sara Montiel,

El nombre de este cartagenero aparece en títulos de crédito junto a nombres como Chabrol, Saenz de Heredia, Camus, Bardem, Chávarri, Giménez Rico y, por supuesto, al del prolífico Mariano Ozores.

Es posible que el señor Ozores no pueda encontrar ningún compositor que siga su velocidad productiva.

El maestro García Segura ha triunfado a base de esfuerzo, de entrega y de trabajo. Lo hizo lejos de su tierra, pero sus triunfos y sus éxitos no han logrado romper sus vínculos con Cartagena.

Cartagena sigue muy presente en su vida y él nos lo ha demostrado de la mejor manera posible: regalándonos su trabajo, enriqueciendo con su música nuestra Semana Santa y nuestras fiestas de Carthagineses y Romanos.

Nuestro homenaje es hoy para este músico brillante, pero también para un hombre del que presumen sus amigos, para una persona sencilla y de una enorme calidad humana, que podemos constatar los que hemos tenido la suerte de conocerle.



La Alcaldesa de Cartagena

Nuestro Cronista Oficial decía hace unos días que este será el primer busto con el que Cartagena homenajea en vida a alguno de sus hijos.

Es posible que este dato inquiete a don Gregorio y es muy posible también que este hecho haya inquietado a don Manuel Ardil, el creador del busto. Estoy segura que esta inquietud, si ha existido, se tornará en orgullo por ambas partes cuando se descubra (ante la visión de) la figura modelada por el maestro Ardil.

Aquí es donde debe estar, cerca de la principal instalación de la Armada, a la que tan unido está; disfrutando de la vecindad del Maestro Álvarez y en una calle que abraza Cartagena y desemboca en el mar.

A nosotros, don Gregorio, nos llena de satisfacción pensar que durante muchos años usted tendrá presente nuestro cariño cada vez que pase por esta calle.

MUCHAS GRACIAS