



XIII Edición
**ENTRE
CUERDAS
Y METALES**

Concurso de Música Clásica para Jóvenes
Intérpretes de la Región de Murcia *
*

CONCIERTO FINAL

18 DE DICIEMBRE, 20,00 H.
PALACIO CONSISTORIAL DE CARTAGENA
www.cartagena.es/juventud • www.cpmcartagena.es



XIII Edición
**ENTRE
CUERDAS
Y METALES**

A lo largo de todas las ediciones del Concurso "Entre Cuerdas y Metales" si de algo debemos de estar especialmente orgullosos es fundamentalmente de haber contribuido a ocupar un espacio hasta ahora inexistente como es un certamen de música clásica para jóvenes, en nuestra región.

La educación y por añadidura la música son pilares básicos en la formación de la persona y tienen que ser objeto de atención prioritaria de la administración. Debemos pues, transmitir a nuestros jóvenes que los valores de la formación y el esfuerzo deben ser hoy en día señas de identidad.

Por ello es esencial continuar y ampliar este tipo de iniciativas, por lo que debemos dar las gracias a todos aquellos que hacen posible que este certamen se celebre, desde los mismos concursantes hasta los Conservatorios que prestan su apoyo incondicional año tras año, y especialmente a aquellas entidades, entre ellas la Dirección General de Formación Profesional y Educación de Personal Adultas, que contribuyen a esta labor tan importante como es la promoción de los jóvenes músicos.

M^a Ángeles Bres García
Directora del Conservatorio Profesional de Música de Cartagena

Ruth María Collado González
Concejala de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Cartagena

CONCIERTO FINAL 09 PROGRAMA



PALACIO CONSISTORIAL DE CARTAGENA
18 DE DICIEMBRE. 20,00 H.

01 CONCIERTO PARA MARIMBA Y ORQUESTA DE CUERDA. A. IVANOVICH

Allegro
Andante
Allegro

SOLISTA: **ANDRÉS NAVARRO GARCÍA**

02 CONCIERTO PARA SAXOFÓN Y ORQUESTA. VILLALOBOS

Animé
Lent
Très animé

SOLISTA: **ALEJANDRO ZAMORA GUMBAO**

03 CONCIERTO Nº 8 PARA PIANO Y ORQUESTA. MOZART

Allegro aperto
Andante
Rondeau

SOLISTA: **M^a DE LOS ÁNGELES AYALA MORENO**

**ORQUESTA DE CÁMARA DE CARTAGENA
DIRECTOR: BRIAN GEORGE WEBBER**



www.orchestradecamaradecartagena.com

Orquesta de Cámara de Cartagena

La OCCT se crea en el curso académico 2002 - 2003, gracias a la inquietud musical de algunos de los profesores y antiguos alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Cartagena, quienes formaron la "Asociación Cultural Orquesta de Cámara de Cartagena", con el fin de difundir la Música Clásica por toda nuestra comarca. Desde su constitución esta agrupación tiene su sede en dicho conservatorio, que presta sus instalaciones desinteresadamente y sin cuya ayuda no hubiera sido posible este proyecto.

La Orquesta de Cámara de Cartagena es una orquesta de cuerda formada por 13 componentes: 4 violines primeros, 3 violines segundos, 3 violas, 2 violonchelos y 1 contrabajo.

La crítica especializada ha dicho de la orquesta: ...Hay profesionalidad

y buen nivel artístico en los instrumentistas. El director es un músico preparado, con buena formación, que conoce muy bien lo que es la cuerda, y sabe como trabajarla y hacerla rendir...y que consigue con la atenta respuesta y clara sintonía de los instrumentistas, interpretaciones muy válidas, bien enfocadas y expresivas..." (La Opinión 4-II-06). "...el joven y prometedor conjunto cartagenero mostró sobradas cualidades para abrirse paso en este mundo de la música instrumental que hasta ahora viene cultivando con tanta dedicación y saludables resultados..." (La Verdad 6-II-06).

La Orquesta de Cámara de Cartagena ha ido consolidándose desde el día de su presentación el 5 de diciembre de 2.003 y en cada temporada ha ido aumentando el número de conciertos haciéndose con un público fiel que llena habitualmente las salas en las que actúa, tanto dentro como fuera de la comunidad. El titular de la misma es el gran director inglés Brian Webber.

Ha trabajado con solistas de reconocido prestigio como Lina Tur, Felipe Rodríguez, Carlo Marchione, Carles Trepas, Ricardo Gallen o Joaquín Clerch; y con directores de la talla de Leo Brower o Manuel Hernández Silva.

Brian George Webber. Director.



Comienza sus estudios musicales a la edad de ocho años, con clases de violín, y pocos años después empieza sus estudios de piano y oboe.

A los 18 años gana una beca nacional en Gran Bretaña para vivir y estudiar en Londres, en el prestigioso **Royal Academy of Music**. En este centro estudia principalmente viola y oboe. Cuando tiene 20 años es seleccionado por **Yehudi Menuhin** para recibir una beca **Jeunesse Musicale**, para estudiar música de cámara en

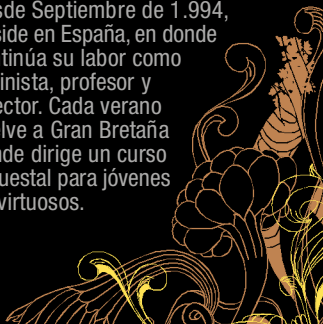
Alemania donde tiene como profesor a **Sandor Vegh**. A su vuelta al **Royal Academy** continúa en contacto con Alemania, realizando giras con cuartetos de dicho país.

Al dejar sus estudios, dos años después, comienza su trabajo como intérprete de viola y profesor de violín y viola.

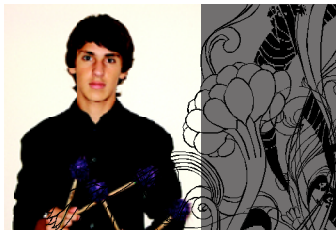
Ha sido invitado en numerosas ocasiones para ayudar a orquestas de jóvenes, en diferentes lugares de Gran Bretaña, y poco a poco comienza a trabajar como director, poniendo en práctica las enseñanzas que ha recibido, durante dos años, el director **Sir Neville Marriner**.

En 1.982 entra como director, en el mundo de las bandas de metales y fue elegido director titular de la banda **Flowers Gloucester**, con la que gana numerosos premios. Ha grabado cinco discos con la citada formación y también han aparecido en radio y TV.

Desde Septiembre de 1.994, reside en España, en donde continúa su labor como violinista, profesor y director. Cada verano vuelve a Gran Bretaña donde dirige un curso orquestal para jóvenes de virtuosos.



ENTRE CUERDAS Y METALES



I Premio en la Modalidad de Percusión
ANDRÉS NAVARRO GARCÍA
Percusión

Andrés Navarro García nació en La Unión (Murcia) en el año 1992. Inició sus estudios musicales en la escuela de la Agrupación Musical La Unión de la mano de Cristian Someño. En 2006 ingresó en el Conservatorio Profesional de Música de Cartagena, donde recibe clases del profesor Antonio Sola. Con 13 años participa como miembro de la Agrupación Musical La Unión en el Certamen Nacional de Bandas de Música "Ciudad de Murcia" obteniendo el tercer premio, dos años después consigue el primer premio en el Certamen Regional de Abarán y en el Certamen Internacional de Aranda del Duero, con dicha banda.

En mayo de 2007 se alza con el segundo premio del concurso "Entre Cuerdas y Metales", consiguiendo el primer premio en la XII edición de este concurso.

Ha realizado cursos con: Gert Mortensen, Gratiniano Murcia, Charli

Llácer, Paco Cherro, J.Luis González, Raúl Benavent, Esaú Borredá, Enrique Llopis y Esteban Morales.



I Premio en la Modalidad de Viento
Madera
ALEJANDRO ZAMORA GUMBAO
Saxofón

Nace el 6 de junio de 1992 en Catral (Alicante). Inicia sus estudios de saxofón a los ocho años en la escuela de música S.U.M. La Constancia de Catral con el profesor Pedro Ruiz Ibáñez. A los doce años prosigue sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia, donde actualmente cursa 6º de Grado Medio con el profesor Luis Mazza Riquelme. Paralelamente completa su formación con profesores de renombre tales como: Antonio Felipe Belijar, Mariano García Jiménez, Antonio Pérez Ruiz y Marie Bernardette Charrier, entre otros. A su vez, pertenece a la Banda de Música "La Constancia" de Catral.

Cabe destacar los siguientes premios como solista: Primer premio en primera categoría en el IX certamen comarcal de interpretación musical

Vega Baja-Baix Vinalopó y primer premio en la XII edición de "Entre Cuerdas y Metales". Como miembro del cuarteto de saxofones "saxinet" cabe destacar el primer premio en primera categoría en el VIII certamen comarcal de interpretación musical Vega Baja-Baix Vinalopó y el primer premio en el X concurso de cámara celebrado en Alcora.



I Premio en la Modalidad de Piano
**MARÍA DE LOS ÁNGELES
 AYALA MORENO**
Piano

Nace el 18 de diciembre de 1996 en Totana, Murcia. La iniciación musical comenzó a los tres años de edad en la Escuela de Música de la Agrupación Musical de Totana.

El año siguiente empezó clases de piano con la profesora M^a del Mar Pérez García e incorporó también a la Coral Santiago de Totana como soprano, realizando su primera actuación en el XXI Certamen Nacional de Habaneras de Totana.

Paralelamente estudia flauta travesera y hasta hoy día actúa como solista de

la Banda de la Agrupación, que dirige su padre, D. Ceferino Ayala García. En noviembre de 2005 ofrece su primer concierto de piano con motivo del XXV Aniversario de la Agrupación Musical de Totana.

En 2006 entra en el Taller de la pianista Tamara Harutuynyán de la Escuela de Música Clásica "Serguéi Rajmáninov" de Murcia. Actualmente, bajo la tutela de la misma profesora, realiza el 4º Curso de la Enseñanza Profesional de Música en el Centro Homologado "ANMAVI" de Murcia.

Ganadora de los concursos: internacionales "Ciutat de Carlet" y "Ciudad El Ejido", nacionales "Ciutat de Xátiva" y "Ruperto Chapí" (Villena, Alicante), regional "Entre Cuerdas y Metales" (Cartagena). Posee Mención de Honor del Concurso Internacional "Ricardo Viñes" (Lérida, Cataluña). Estos resultados los ha conseguido en las categorías donde los concursantes la superaban mucho o casi le doblaban la edad. Cuenta con numerosas actuaciones en público: en teatros de Totana, Alhama de Murcia, Jumilla, Aulas de la CAM en Elche y Murcia. En 2008, como artista invitada ha clausurado el Concurso Nacional "Ciutat de Xátiva".

El 4 de marzo de 2010, en el Auditorio y Centro de Congresos de Murcia, con la Orquesta Sinfónica de la Región va a tocar el Concierto para piano y orquesta en Sol menor de F. Mendelssohn.



**AYUNTAMIENTO
DE CARTAGENA**

www.cartagena.es

Concejalía de Juventud



**CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA DE CARTAGENA**



Región de Murcia

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Formación Profesional y
Educación de Personas Adultas

MÁS INFORMACIÓN EN:

Concejalía de Juventud, Paseo Alfonso XIII, Nº 51. Tfno.: 968 128 862
Conservatorio Profesional de Música de Cartagena, C/ Jorge Juan s/n. Tfno.: 968 313 366

www.cartagena.es/juventud - www.cpmcartagena.es