

ANÁLISIS DE LAS ACCIONES TÉCNICAS EN FUNCIÓN DE LOS PUESTOS ESPECÍFICOS DE LA CATEGORÍA ALEVÍN EN LA MODALIDAD DE FUTBOL 7

Eduardo Martínez Caro

Patronato Municipal de Deportes de Cartagena

Juan Pedro Liarte Belmonte

Licenciado en Educación Física

Alberto Castillo Díaz

Licenciado en Educación Física

Dr. Arturo Díaz Suárez

Universidad de Murcia

Eduardo Armada Ros

Director del PMD de Cartagena

Diego Martínez de Ojeda Pérez

Maestro Educación Física Colegio Sabina Mora (La Unión).

eddumarca@hotmail.com

1. INTRODUCCIÓN

El presente estudio está enmarcado en la celebración de las II Jornadas Internacionales de Fútbol Base *Ciudad de Cartagena*.

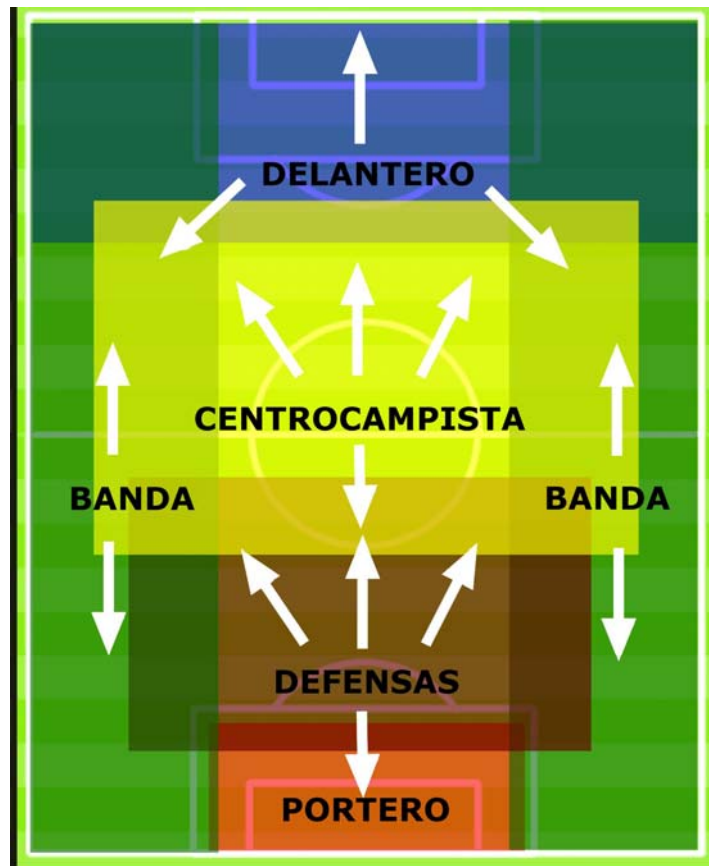
En dicho evento se convocó el I Torneo Alevín de Fútbol 7 Inter-Ayuntamientos siendo elegida la selección de Cartagena por las numerosas ventajas y garantías que ofrecía, para llevar a cabo dicho análisis.

Este estudio trata de buscar una interrelación de las acciones de técnica individual, técnica colectiva y técnica defensiva con los puestos específicos utilizados en la modalidad de Fútbol 7.

Para ello desglosaremos la técnica individual en acciones de control, regate, tiro y conducción. La técnica colectiva también la dividiremos en acciones de pase y relevo. Y por último analizaremos la técnica defensiva a través de acciones de despeje e interceptación.

Los puestos específicos con los que desarrollamos el sistema de juego son: el portero, 2 defensas, 1 centrocampista, 2 jugadores en bandas y 1 delantero.

El campo de juego está representado por la situación espacial de los puestos específicos que a continuación se presenta:



2. MARCO TEÓRICO

En los últimos tiempos el estudio del deporte desde la vertiente de la praxiología motriz, ha sido tratado por Parlebás (1981) definiendo esta ciencia de la acción motriz como "el proceso de realización de las conductas motrices de uno o varios individuos actuando en una situación motriz determinada". Su puesta en marcha constituye lo que llamaríamos praxiología motriz que según Carralero (2000) se debe a Alfred Espinas que lo emplea por primera vez en un artículo titulado "les origines de la technologie" en 1890 examinando las condiciones y las reglas de la eficacia de la acción.

Lagardera y Lavega (2003) señalan la pretensión de la praxiología motriz de "estudiar las acciones motrices emergentes en cualquier situación deportiva o lúdica, como consecuencia de una compleja trama de relaciones que se establecen en los participantes, al margen de quien sean estos".

Carralero (2000) desglosa la estrategia motriz desde el punto de vista de la interacción de los participantes en una situación motriz dada como:

- Individual, que es aquella que pone en acción un deportista de una manera particular, sin que en ello intervengan de manera esencial ningún otro jugador (un saltador de altura, un ciclista en una contra reloj individual...).
- De cooperación, que es aquella en la que los individuos que intervienen en la acción lo hacen colaborando entre sí para tratar de resolver los problemas que la situación les plantea.
- De oposición, que es aquella en la que dos individuos se enfrentan entre sí, con objetivos contrapuestos.
- De cooperación/oposición, que es aquella en la que dos equipos se enfrentan entre sí de manera que los componentes de cada uno de los equipos colaboran entre sí para tratar de oponerse a los componentes del otro equipo que a su vez colaboran entre sí.

Los indicadores asignados para cada elemento o parámetro de la estructura son los siguientes:

- Deportes psicomotrices
- Deportes de cooperación
- Deportes de oposición
- Deportes de cooperación-oposición

Por otro lado, se ha constatado un aumento en la recogida de estudios significativos en cuanto al análisis de estructura y lógica interna.

En la actualidad, uno de los métodos de estudio de la praxiología motriz aplicada al deporte se centran en tratar de conocer cómo son las estructuras de cada grupo de deportes en particular y como se produce el desarrollo de la acción de juego, en tanto que praxis motriz (Hernández, 2001).

El fútbol, englobado como deporte de cooperación-oposición, está configurado por el reglamento, la técnica, el espacio, el tiempo, la comunicación y la estrategia, por tanto como señala Díaz (2001) citando a Hernández (1994), cumple las condiciones y rasgos característicos según la lógica interna de "situación motriz de carácter lúdico, competitivo, reglamento propio y regido por una institución social reconocida".

La estructura de dicho deporte se rige por un espacio común y participación simultánea donde se intenta conseguir los objetivos del juego con unos compañeros y adversarios que interactúan simultáneamente comunicándose a través de la gestualidad propia de

la modalidad deportiva y un móvil en función del cual se generan comportamientos estratégicos.

El campo de la praxiología motriz tiene como propósito e interés disciplinar las acciones de juego; los golpes de balón, el regate o la finta; y no tiene en cuenta el modo peculiar que manifiesta Ronaldo en sus fintas, la originalidad de los remates de Raúl o la precisión en los pases de Guardiola. Estas son formas concretas de realizar las acciones que son propias de la singularidad de cada jugador. Pero cuando hablamos de la gramática del juego, nos estamos refiriendo a las leyes internas que rigen su propia dinámica, la forma genérica de jugarse, de hacerse real y práxico y a cuyas condiciones deberán adaptarse todos los jugadores. (Lagardera y Lavega, 2003).

En la naturaleza de este deporte interactúan habilidades predominantemente perceptivas, abiertas y de regulación externa (Ruiz, 1995; Bañuelos, 1990).

En la categoría alevín objeto de estudio (11-12 años) constituye una fase sensible destacada el entrenamiento técnico con balón (Codina, 2000).

Entre los estudios más significativos realizados hasta la actualidad en fútbol destacamos a Dofour (1982) que realiza un estudio dirigido al cálculo del tiempo de participación y tipo de esfuerzo realizado por cada puesto específico del fútbol profesional en la modalidad de fútbol 11, obteniendo estos resultados:

- > Medio Campo: 38%, unos 35 minutos
- > Delanteros y Centrales: 29%, unos 26 minutos
- > Extremos y laterales: 32-33% entre 28 y 29 minutos.

Castillo y cols (2003) realiza un estudio en competición sobre el grado de utilización de la pierna no dominante en el fútbol profesional.

Ardá (1998) analiza los patrones de juego en fútbol 7 con el estudio de las acciones ofensivas.

Otro autor estudioso del análisis en fútbol es Tálaga (1983), que en un análisis cuantitativo del futbolista, analiza la velocidad media de cada jugador.

Carralero (2000) citando a Moreno (1991) destaca por realizar un análisis sobre qué acciones se realizan en el juego en la modalidad de fútbol 11 y en qué porcentaje interactúan.

Nuestro trabajo pretende ofrecer información específica relevante de la estructura de juego en relación a los estudios anteriores.

3. OBJETIVOS

- ✓ Justificar la importancia del entrenamiento técnico adecuado en la categoría alevín de fútbol 7.
- ✓ Determinar el número y qué tipo de acciones de técnica individual, colectiva y defensiva se producen con mayor asiduidad en cada puesto específico para promover un futuro entrenamiento más especializado de cada posición de juego de la modalidad de fútbol 7 en la iniciación y formación del joven futbolista.

4. MÉTODO

La investigación deportiva ha sido llevada a cabo por un observador principal y otro secundario, contextualizada en la praxiología motriz, de naturaleza empírica, descriptiva de campo exploratorio y de carácter no experimental. Se usa una metodología observacional indirecta y sistemática.

La observación objetiva es "in vivo", situación real de juego, (Blázquez 1990).

4.1. MUESTRA

El número total de partidos es de 5, comprendiendo desde la fase clasificatoria hasta la final. La duración de cada uno de éstos es de 30 minutos (15 minutos cada parte). Fueron disputados los días 14 y 16 de mayo del 2003 en el estadio Municipal Cartagonova (Cartagena, Murcia).

La muestra elegida corresponde a los catorce jugadores de la selección del Ayuntamiento de Cartagena (13 jugadores masculinos y 1 una jugadora femenina), de categoría alevín de 2º año, con edad comprendida entre 11-12 años.

Dichos encuentros ubicados en el I Torneo Alevín de fútbol 7 Inter-Ayuntamientos (mayo del 2003), evento paralelo al de las II Jornadas Internacionales de Fútbol Base *Ciudad de Cartagena*.

Los partidos disputados:

- Cartagena – San Pedro del Pinatar (fase preeliminar, 14 de mayo)
- Cartagena – Yecla (fase preeliminar, 14 de mayo)
- Cartagena – Orihuela (cuartos de final, 14 de mayo)
- Cartagena – Yecla (semifinales, 16 de mayo)
- Cartagena – Aguilas (final, 16 de mayo)

4.2. CATEGORÍAS

Para determinar las categorías de análisis, partimos del marco teórico de nuestro ámbito de estudio, el cual tiene como objeto de estudio, la técnica que es definida como *"aquellas acciones que es capaz de desarrollar un jugador de fútbol dominando el balón con todas las superficies de contacto que permite el reglamento"*.

Los contenidos y definiciones técnicas relacionadas con la categorización, como parte del análisis de nuestro estudio, están recogidas de la Escuela Nacional de Entrenadores (Moreno y cols, 1999).

De este modo, a partir de la técnica desglosamos en primer lugar los roles, y a continuación, los subroles correspondientes.

Los **roles** son:

- **Técnica individual**, definida como *"aquellas acciones que es capaz de desarrollar un jugador de fútbol dominando y jugando el balón en beneficio propio finalizando una jugada sin la intervención de otros compañeros de equipo"*.
- **Técnica colectiva**, definida como *"aquellas acciones que consiguen enlazar dos o más jugadores de un equipo buscando siempre el beneficio del conjunto mediante una eficaz finalización de la jugada"*.
- **Técnica defensiva**, definida como *"aquellas acciones que realiza un jugador, que partiendo de una situación defensiva, interviene directamente con el fin de apoderarse del balón, o bien, neutralizando las evoluciones ofensivas del equipo adversario impidiendo que el balón llegue al destino propuesto"*.

Se obvia para nuestro estudio la técnica del portero.

Los **subroles** son:

- **-El control**, "hacerse el jugador con el balón, dominarlo y dejarlo en posición y debidas condiciones para ser jugado inmediatamente con una acción posterior".
- **-La conducción**, "es la acción técnica que realiza el jugador al controlar y manejar el balón en su rodar por el terreno de juego".
- **-El regate**, "es la acción técnica que nos permite avanzar con el balón, conservándolo y desbordando al adversario para que no intervenga en el juego".
- **-El tiro**, "es la acción técnica que consiste en todo envío de balón sobre la portería contraria".

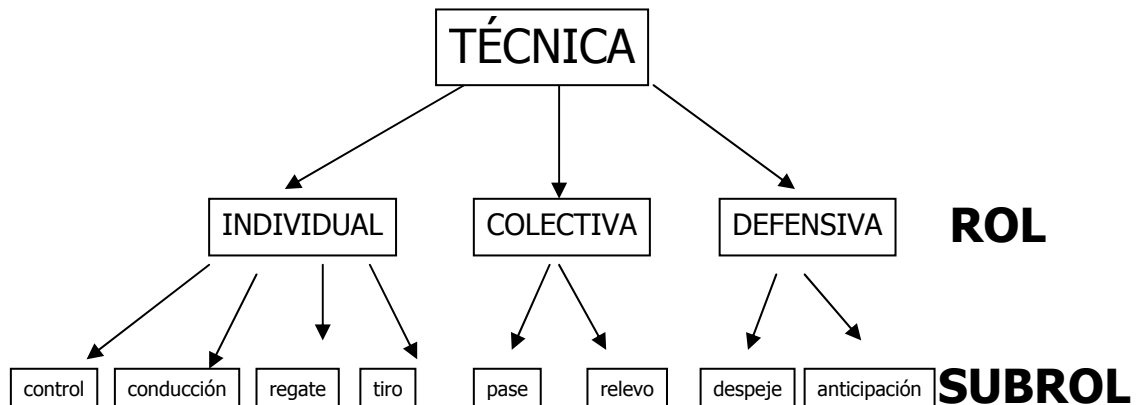
Estos subroles forman parte del rol de técnica individual. No se ha tenido en cuenta para éste análisis, el golpeo, la habilidad y destreza, que complementa la técnica individual, según la Escuela Nacional de Entrenadores.

- **El pase** es "la acción técnica que permite establecer una relación entre dos o más componentes de un equipo mediante la transmisión del balón por un toque; por lo tanto, es el principio del juego colectivo y nos permite llegar al objetivo previsto en el menor tiempo posible".
- **El relevo** es "la transmisión del medio o de la iniciativa. Es asimismo, la acción de mantener el medio en poder del mismo equipo, mediante un cambio de mando en el jugador-balón".

Estos subroles son los contenidos del rol de técnica colectiva. Se obvia para éste análisis, la finta que completaría éste rol según la Escuela Nacional de Entrenadores.

- **El despeje** es "la forma eficaz de resolver una situación comprometida cerca de la propia portería alejando el balón lejos de donde se encuentra".
- **La interceptación:** "es la acción técnica defensiva por medio de la cual, cuando el balón lanzado, golpeado o tocado en último lugar por el contrario, es modificada su trayectoria evitando o no el fin perseguido por su lanzador".

Estos subroles forman parte del rol de la Técnica defensiva. No tenemos en cuenta para este estudio la entrada, contenida en este rol por la Escuela Nacional de Entrenadores.



4.2. INSTRUMENTO

Los instrumentos utilizados para la recogida de información y posterior análisis en nuestro estudio, han sido:

- 2 cámaras de video 8 mm, Canon S200.
- 2 cintas de video de 8 mm, Sony 90.
- Hojas de registro y de observación.
- 1 Ordenador.
- Programas informáticos.

Para proceder al registro de la información hemos confeccionado una planilla de observación. En ella se anota cada acción observada, clarificando si se produce en la primera o segunda parte y qué puesto específico es quien la realiza.

FICHA DE RECOGIDA DE DATOS

PARTIDO									EQUIPO					FECHA		
	TÉCNICA INDIVIDUAL OFENSIVA								TÉCNICA COLECTIVA OFENSIVA				TÉCNICA DEFENSIVA			
	CONTROL		REGATE		TIRO		CONDUCCIÓN		PASE		RELEVO		DESPEJE		INTERCEPTACIÓN	
PUESTO CAMPO	1 PAR	2 PAR	1 PAR	2 PAR	1 PAR	2 PAR	1 PAR	2 PAR	1 PAR	2 PAR	1 PAR	2 PAR	1 PAR	2 PAR	1 PAR	2 PAR
PORTERO																
DEFENSA																
BANDA																
CENTROCAMPISTA																
DELANTERO																

La abreviatura de PAR significa parte o período.

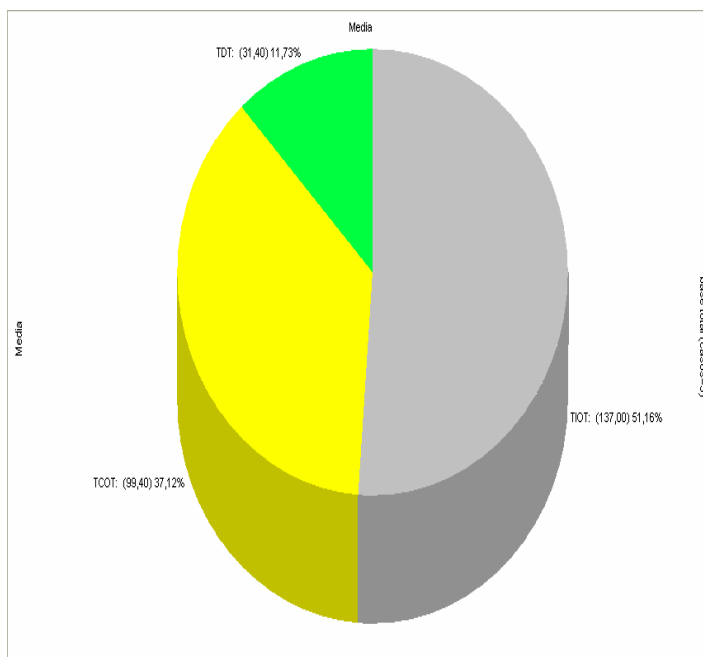
4.3. VARIABLES

En cuanto al número y tipo de variables que interactúan en este tipo de estudio descriptivo observacional tenemos:

- Variables contaminantes:
 - Nivel del equipo contrario.
 - Horario de juego.
 - Clima, alimentación, actividades deportivas no controladas y los propios observadores.

5. RESULTADOS

A continuación detallamos los resultados que nos ofrecen las gráficas:



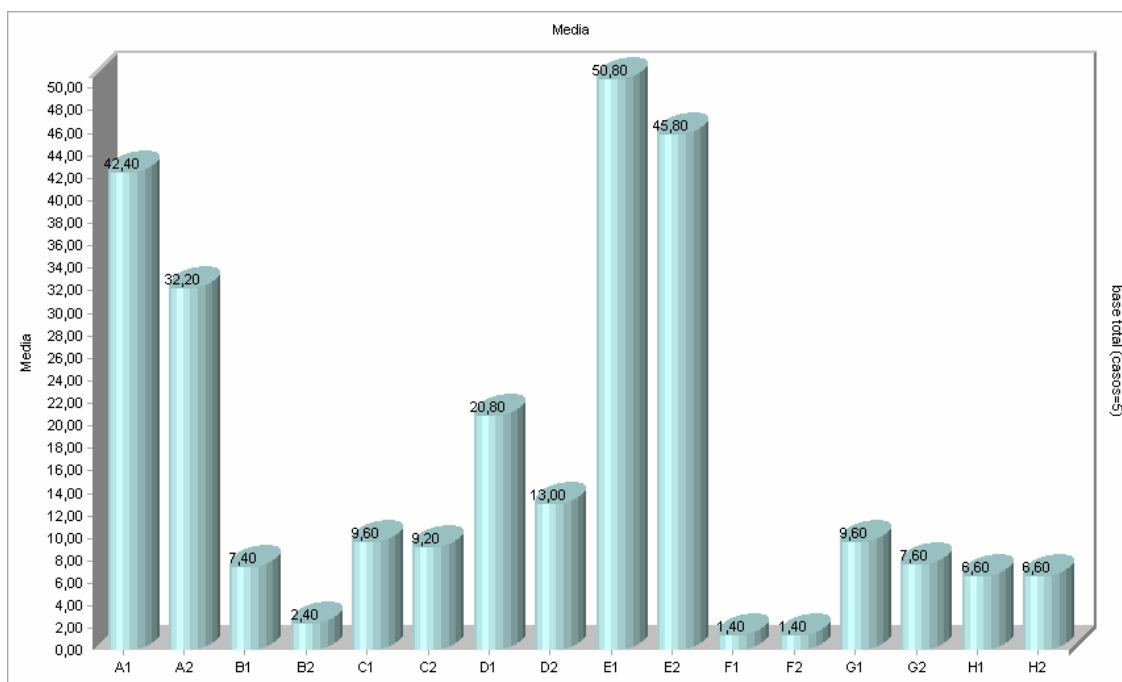
Gráfica 1

TIOT: Técnica Individual

TCOT: Técnica Colectiva

TDT: Técnica Defensiva

- ✓ Está gráfica nos señala la realización de 137 acciones de técnica ofensiva de media por partido (51,16%), 99 acciones de técnica colectiva (37,12%), y 31 acciones de técnica defensiva por partido (11,73%).



Gráfica 2

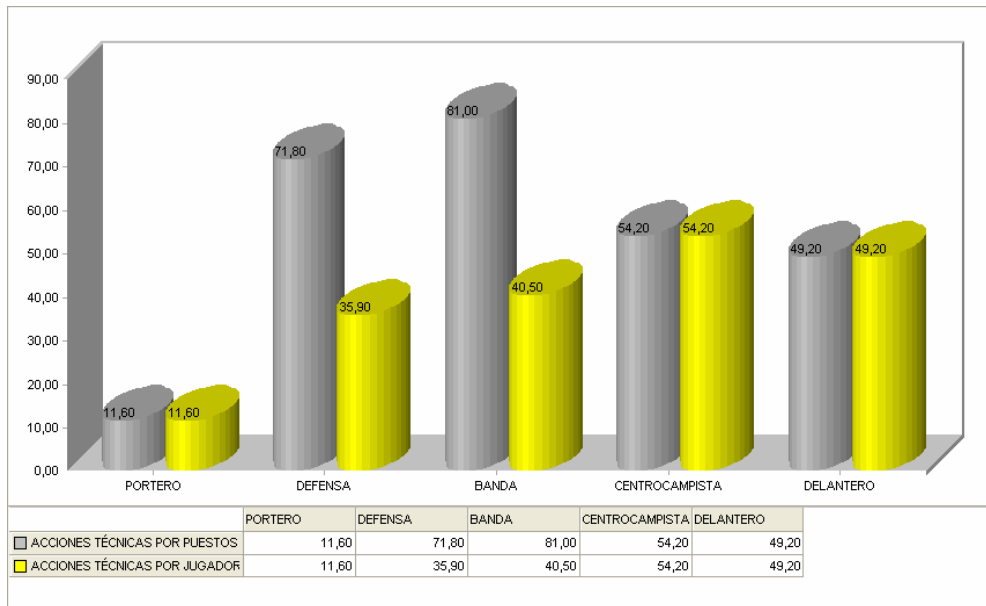
A: Control
B: Regate

C: Tiro
D: Conducción

E: Pase
F: Relevo

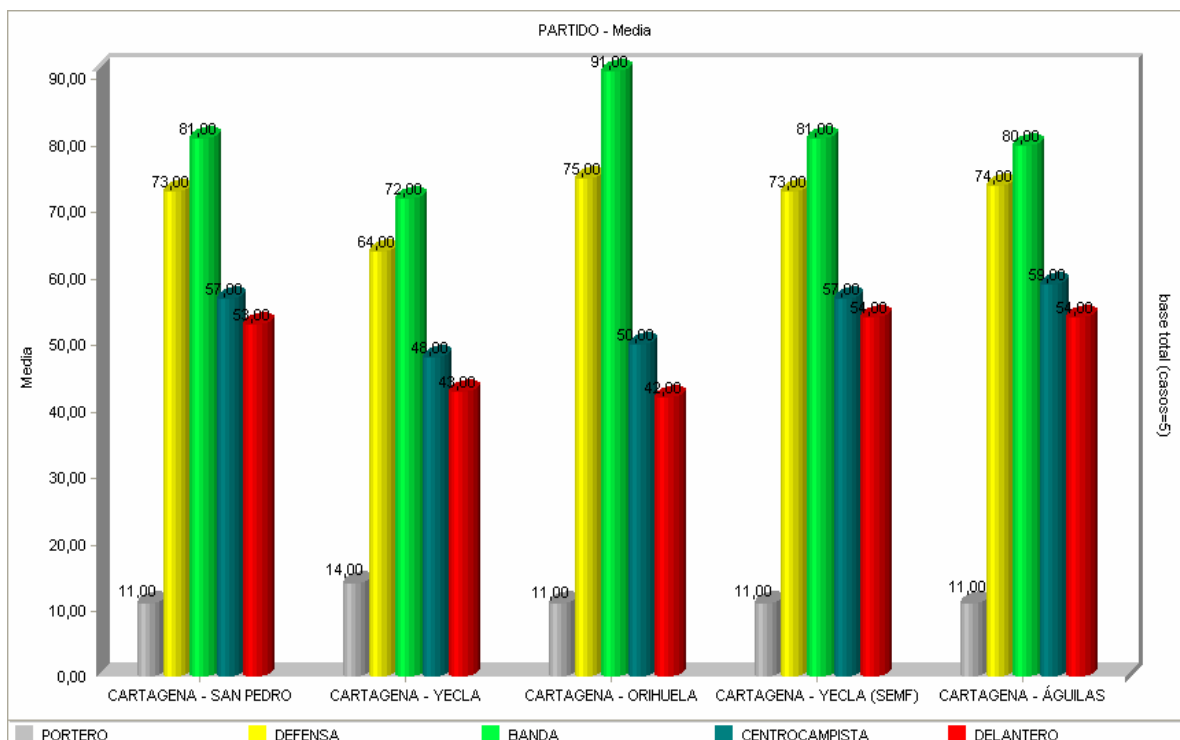
G: Despeje
H: Interceptación

- ✓ Esta gráfica nos refleja que la acción más frecuente por partido es el pase (96,60%), le sigue el control (74,60%), en tercer lugar está la conducción (33,50%).
- ✓ En cuanto a la acción menos frecuente tenemos el relevo (2,80%).
- ✓ Siguiendo la tendencia de la gráfica se constata un mayor número de acciones realizadas en la primera parte que en la segunda.



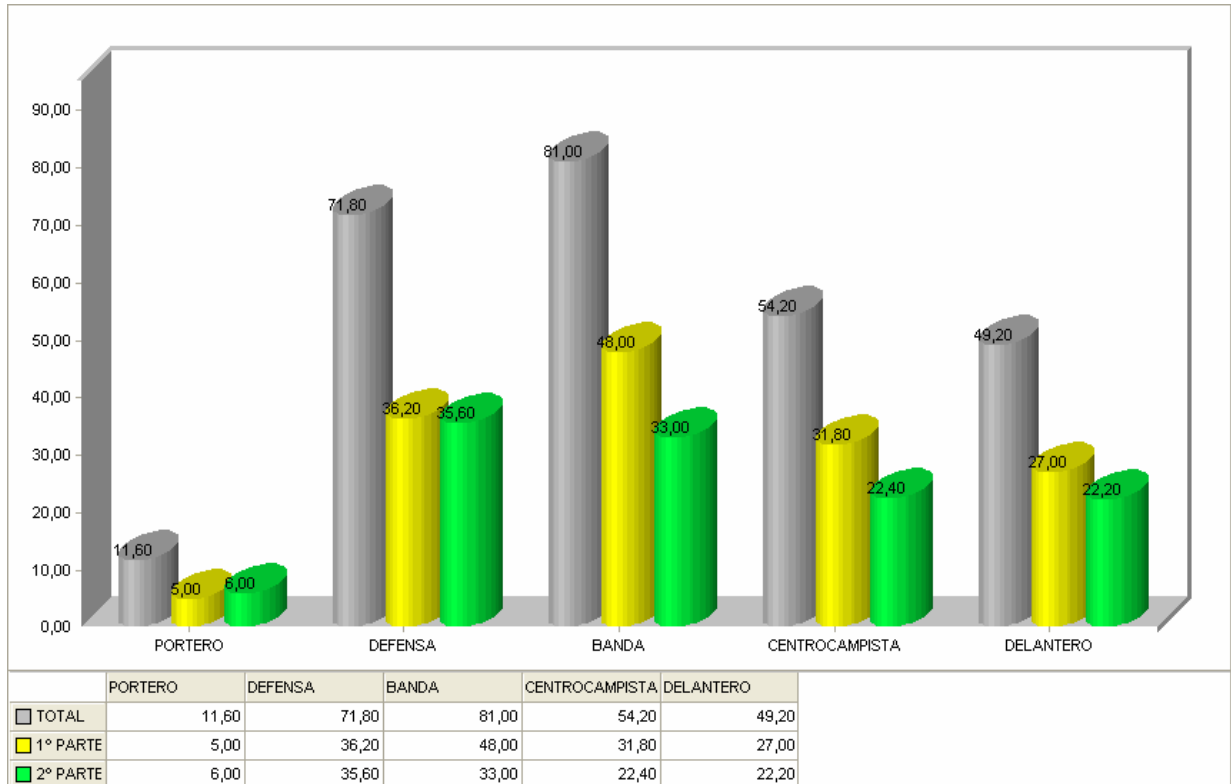
Gráfica 3

- ✓ En cuanto a las acciones agregadas por puestos, el jugador que realiza mayor número de ellas, es el de banda (81) seguido del defensa (71.80), en el último lugar destaca el portero (11,60).
- ✓ En cuanto a las acciones ponderadas por jugadores, el que realiza mayor número de ellas es el centrocampista (54.20), seguido del delantero (49.20), y en último lugar, el portero (11,60).



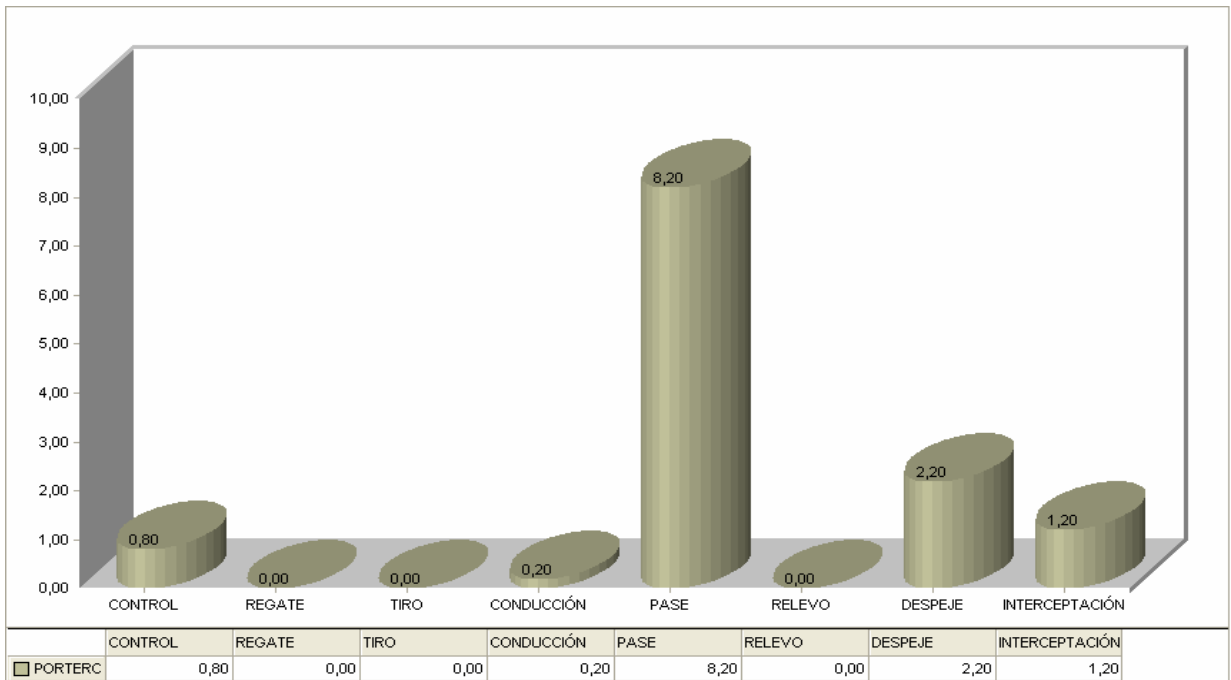
Gráfica 4

- ✓ En esta gráfica observamos que la tendencia en cuanto al número de acciones realizada por puestos no sufre muchos cambios.



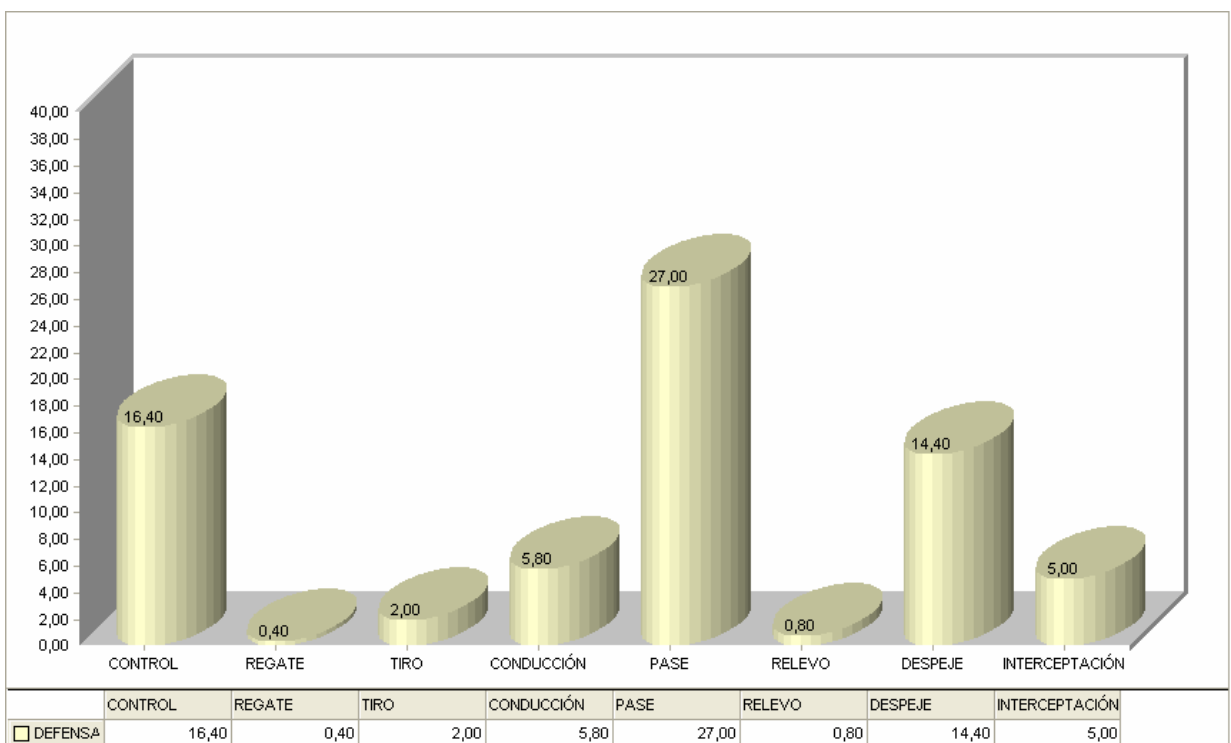
Gráfica 5

- ✓ Esta gráfica resume el número de acciones por partido disputado según el puesto específico elegido en función del 1º o 2º período, destacando el mayor porcentaje de acciones realizadas en la primera parte respecto a la segunda.



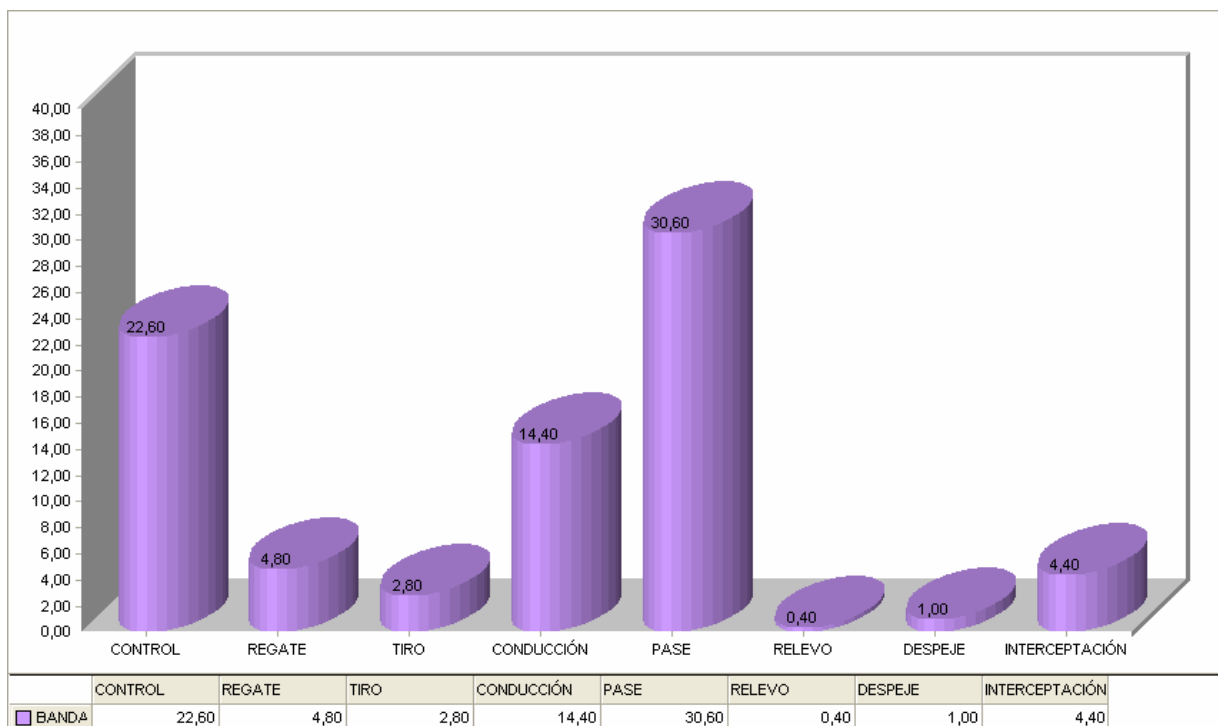
Gráfica 6: El portero

- ✓ En el puesto específico de portero, hemos observado la realización de la acción del pase (9,20) por delante de acciones ofensivas como el control, regate, tiro y conducción.



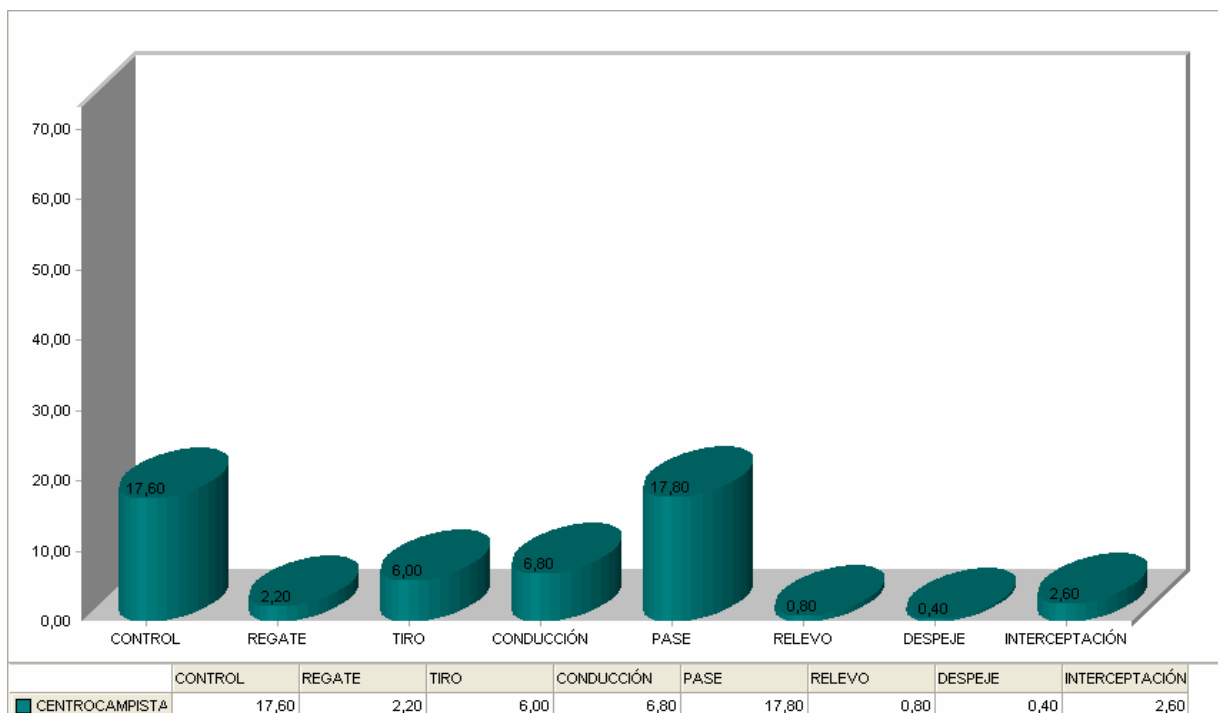
Gráfica 9: El Defensa

- ✓ En este puesto, el defensa realiza como acción más frecuente el pase (27), en segundo lugar estaría el control (16.40), en tercer lugar el despeje (14.4), y en último lugar, el regate (0'40).



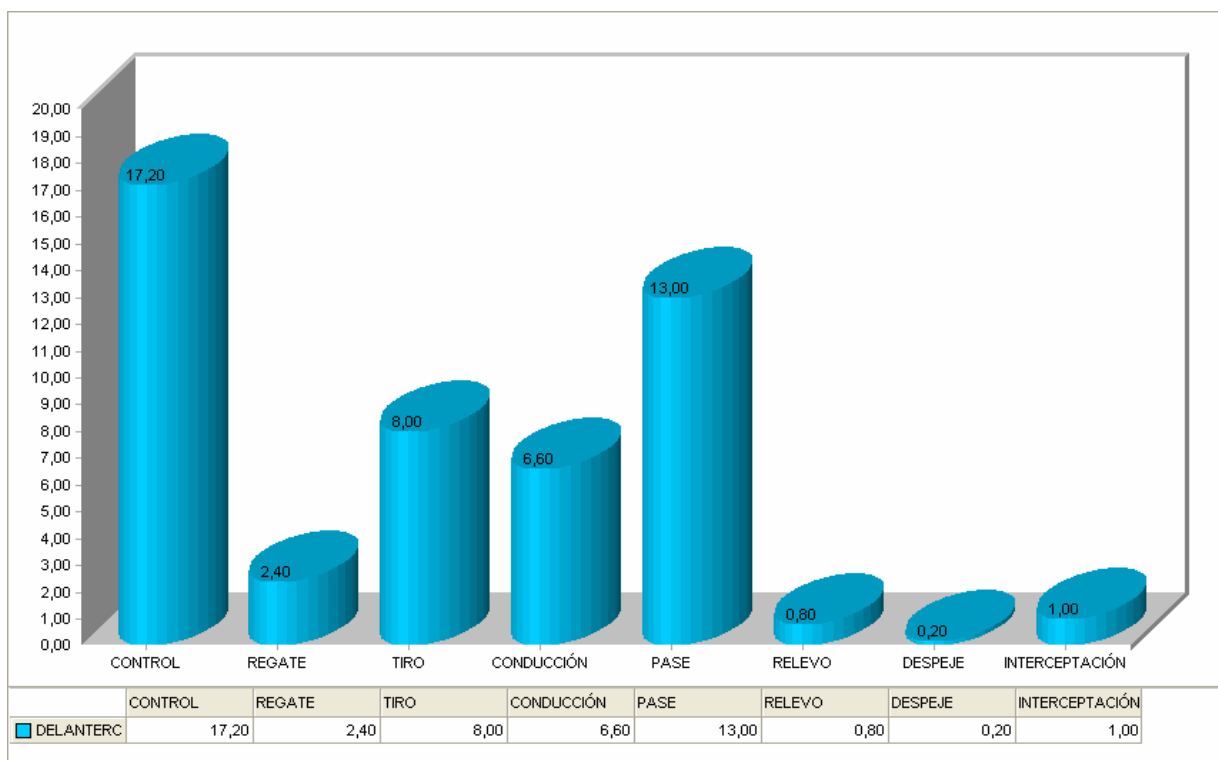
Gráfica 10: Jugador de banda

En el jugador de banda destaca como acción más frecuente el pase (30.60), después realiza más el control (22.60), en tercer lugar la conducción (14.40), y en último lugar el relevo (0,40).



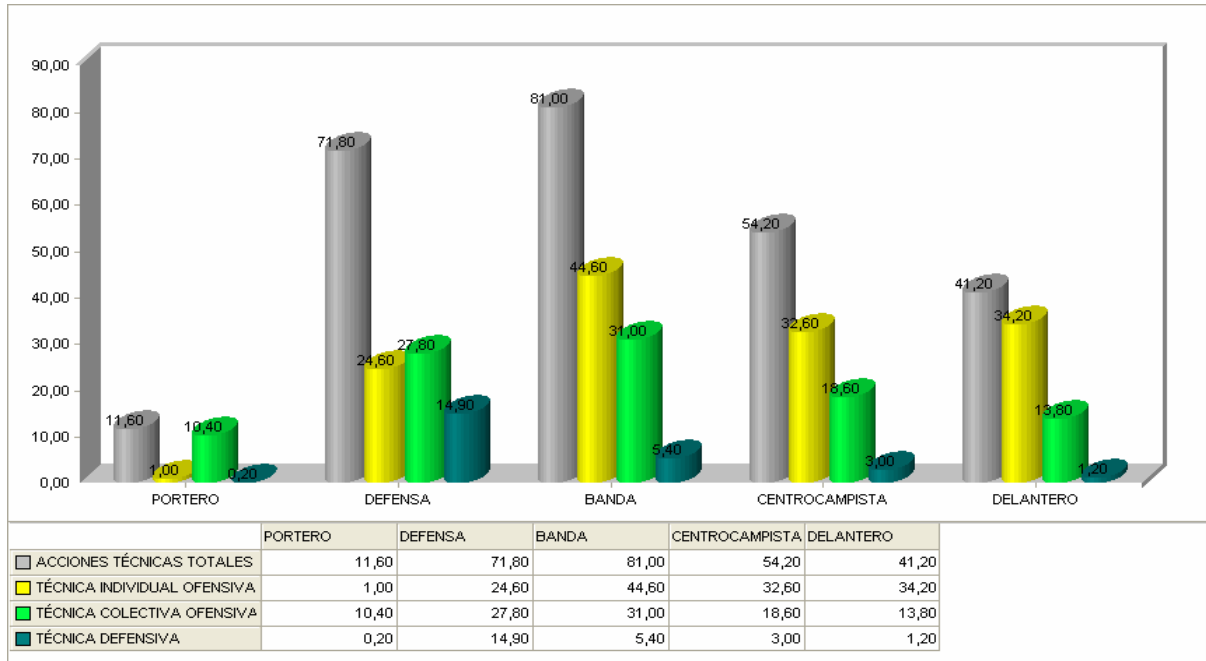
Gráfica 11: El Centrocampista.

- ✓ En el puesto de centrocampista, se obtiene como primera opción técnica, el pase (17 acciones por partido), a continuación el control (17.60), en tercer lugar se realiza la conducción (6.80), y en último lugar el despeje (0,40).



Gráfica 12: El delantero.

En este puesto ofensivo, el delantero destaca como acción más frecuente el control (17,20), después se produce con mayor frecuencia el pase (16.40), en tercer lugar el tiro (8), y la última acción producida es el despeje (0,20).



Gráfica 13: Acciones técnicas totales.

- ✓ Del total de acciones técnicas, con resultados agregados, el jugador de banda destaca en los tres bloques técnicos seguidos por el defensa y centrocampista. El portero es el puesto específico que menos acciones realiza en los tres bloques técnicos.

6. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

- ⇒ La media de las acciones técnicas individuales (51%) es superior a las acciones colectivas (37%) y a las acciones técnicas defensivas (11%). Se comprueba como en fútbol base las acciones individuales tienen preponderancia sobre el resto. Es la etapa más importante para la adquisición de habilidades técnicas. En estas edades es importante no coartar demasiado la creatividad del futbolista. Es interesante que el entrenador sea capaz de introducir aspectos tácticos y técnicos (de naturaleza colectiva) en el entrenamiento del

joven futbolista para que valore el juego en su conjunto y sea consciente de la importancia de actuar como un equipo y no únicamente como la suma de individualidades. En un futuro el logro de buenos resultados va a depender en gran medida de ese factor.)

- ⇒ Existe una diferencia sensible (14%) en el mayor número de acciones técnicas en la primera parte frente a la segunda, posiblemente por el aumento del cansancio físico y los cambios producidos en la segunda parte.
- ⇒ El pase es la acción técnica más utilizada (96 acciones por partido), de las cuales un 20% proviene de los saques de banda, meta, inicial y portero, ya que es un medio colectivo muy eficaz para avanzar hacia la portería contraria, superior al control (74 acciones por partido) debido a la cantidad de acciones realizadas con un solo toque. La conducción es la tercera acción técnica más realizada (33 acciones por partido) por delante del despeje (17 acciones por partido) que sin embargo constituye la primera opción técnica defensiva empleada. La acción menos frecuente es la del relevo (2.8 acciones por partido), ya que es una acción poco usual en el fútbol.
- ⇒ En cuanto al número de acciones técnicas realizadas por partido en cada puesto específico obtenemos que, los jugadores de banda realizan (81 acciones de media), los defensas (71.8), por delante del centrocampista (54.20) y delantero (49.20). Esto tiene su explicación por el doble valor del puesto específico de banda y defensa (ocupando 2 jugadores por cada puesto específico). Por tanto, si ponderamos los resultados obtenemos que el puesto específico de centrocampista y delantero por este orden superan al defensa (35.9) y jugador de banda (40.5).
- ⇒ El portero realiza el menor número de acciones (11.1) ya que este estudio no constata las acciones técnicas propias de este puesto.
- ⇒ La tendencia en la realización de acciones técnicas no recoge diferencias sensibles entre un partido y otro, dado el gran nivel técnico de nuestra selección frente a los rivales con los que han sido comparados.
- ⇒ En cuanto a la relación de las acciones técnicas con los puestos específicos, el portero realiza como primera acción frecuente la del pase, ya que el estudio no tiene en cuenta sus acciones técnicas propias del puesto.

- ⇒ El defensa realiza el pase como primera acción más frecuente, pero sobre todo destaca el despeje como tercera acción (técnica defensiva) por la peculiaridad del puesto en sí.
- ⇒ El jugador de banda realiza con mayor frecuencia la acción de pasar y de controlar, es de destacar como tercera acción, la conducción, ya que el jugador sitúa su campo de actuación por las zonas exteriores ya que existe mayor facilidad para avanzar por la menor ocupación del espacio.
- ⇒ El centrocampista es el puesto específico que obtiene un mayor equilibrio de entre todas las acciones técnicas analizadas. Las acciones técnicas más empleadas son el pase, el control y la conducción debido a la función específica, de organizador y situación estratégica-espacial que ocupa en el campo.
- ⇒ El delantero es el único puesto específico en el que se produce una acción más frecuente que el pase. En este caso nos referimos al control (17.20), en tercer lugar aparece el tiro (8) debido, probablemente, a la proximidad de la portería contraria. También se puede mencionar notablemente que la acción menos frecuente es la del despeje, por ser un puesto que actúa muy alejado de la propia portería.

7. Conclusiones

A pesar de la necesidad de llevar a cabo un entrenamiento variado y multifuncional de todas las acciones técnicas existentes en esta modalidad deportiva, de los resultados obtenidos podemos extraer la necesidad de comenzar a trabajar y explicar a nuestros deportistas los requerimientos derivados de los distintos puestos específicos analizados desde la iniciación deportiva. Del sentido común del entrenador y de su buen hacer en estas etapas iniciales, van a depender en gran medida las nociones y las experiencias básicas que en futuro irán haciendo al futbolista decantarse por la demarcación que más se ajuste a sus características individuales.

Las conclusiones más relevantes que hemos extraído de la reflexión de los resultados son:

- ✓ El portero debe entrenar el pase como técnica colectiva (incluidos los saques de meta y con la mano), y el control como acción individual, sobre el resto de las acciones técnicas.
- ✓ El defensa debe practicar con insistencia el pase como acción colectiva y el control como acción individual, destacando la

enseñanza de las acciones defensivas (despeje e interceptación).

- ✓ El jugador de banda entrenará con mayor énfasis las acciones técnicas individuales del control y conducción, ensayando el pase eficaz como acción colectiva.
- ✓ El centrocampista entrenará con dedicación la mayoría de acciones técnicas por el equilibrio en su realización de todas ellas, aunque destaque el pase.
- ✓ El delantero ensayará con mayor predominancia las acciones técnicas individuales del control y tiro, sin obviar la práctica del pase asiduamente.
- ✓ Por el número y tipo de acciones técnicas observadas es de requerimiento máximo el entrenamiento y enseñanza técnica en la etapa pre-puberal (categoría alevín, infantil...) para el aprovechamiento de su fase sensible –ya que son etapas fugaces- con una correcta ejecución de todas las acciones técnicas sobre la base del aprendizaje de las cualidades motrices .

8. Posibles investigaciones futuras

- Analizar la influencia de la frecuencia cardiaca en cada puesto específico de la modalidad de fútbol 7 según la acción realizada.
- Comparar la frecuencia de las acciones técnicas por puestos específicos de la modalidad de fútbol 7 frente a la de fútbol 11.

9. Bibliografía

Ardá, Toni (1998). *Análisis de los patrones de juego en fútbol 7. Estudio de las acciones ofensivas*. Tesis doctoral. Universidad de la Coruña.

Blázquez, D. (1986). *Iniciación a los deportes de equipo*. Martínez Aroca. Barcelona.

Carralero, A. (2000). *Estudio praxiológico del deporte de alta competición*. Revista digital Lecturas: Educación Física y Deportes, 20. [http: www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com)

Castillo, A. y cols. (2003). *Análisis del grado de utilización de la pierna no dominante en Fútbol*. I Jornadas del entrenamiento integrado en el fútbol actual. Córdoba.

Codina, A. (2000). *Hacia un modelo de entrenamiento para la velocidad. Planificación y programación del entrenamiento para jóvenes velocistas*. Actas II Jornadas sobre el presente y el futuro de las categorías menores en el atletismo. Madrid. Consejo Superior de Deportes.

Díaz, A. (2001). *La enseñanza deportiva en el currículum de educación primaria*. VI Seminario Internacional praxiológico. Madrid.

Hernández Moreno, J. (1994). *Fundamento del deporte: Análisis de la estructura del juego deportivo*. Barcelona, Inde.

Hernández Moreno, J. (1988). *La préparation physique spécifique du joueur de basket-ball*. Rev. EPS, nº 211, págs 17-19.

Hernández Moreno, J. (1991). *Análisis de la acción de juego en baloncesto y fútbol sala*. IV Congreso Panamericano de Medicina del Deporte. La Habana (Cuba)

Hernández Moreno, J. (1993). *Fundamentos del deporte: análisis de la estructura del juego deportivo*. INDE, Barcelona.

Jiménez, F. (2001). *Análisis de las situaciones de enseñanza en los deportes de cooperación /oposición de espacio común y participación simultánea desde una perspectiva praxiológica*. VI Seminario Internacional Praxiológico. Madrid

Lagardera, F. y Lavega, P. (2003). *Introducción a la praxiología motriz*. Barcelona, Paidotribo.

Moreno, M. y cols. (1999). *Técnica individual y colectiva*. Curso nivel-2. Madrid. Escuela Nacional de Entrenadores.

Parlebas, P. (2001). *Juegos, deportes y sociedades. Léxico de praxiología motriz*. Barcelona, Paidotribo.

Ruiz, L.M. (1995). *Competencia motriz*. Gymnos. Madrid.

Talaga, J. (1983). *Valori misurarabili de l'attività del giocatori de calcio e loro importanza per la practica*. Teaching Teams Sports. Roma.